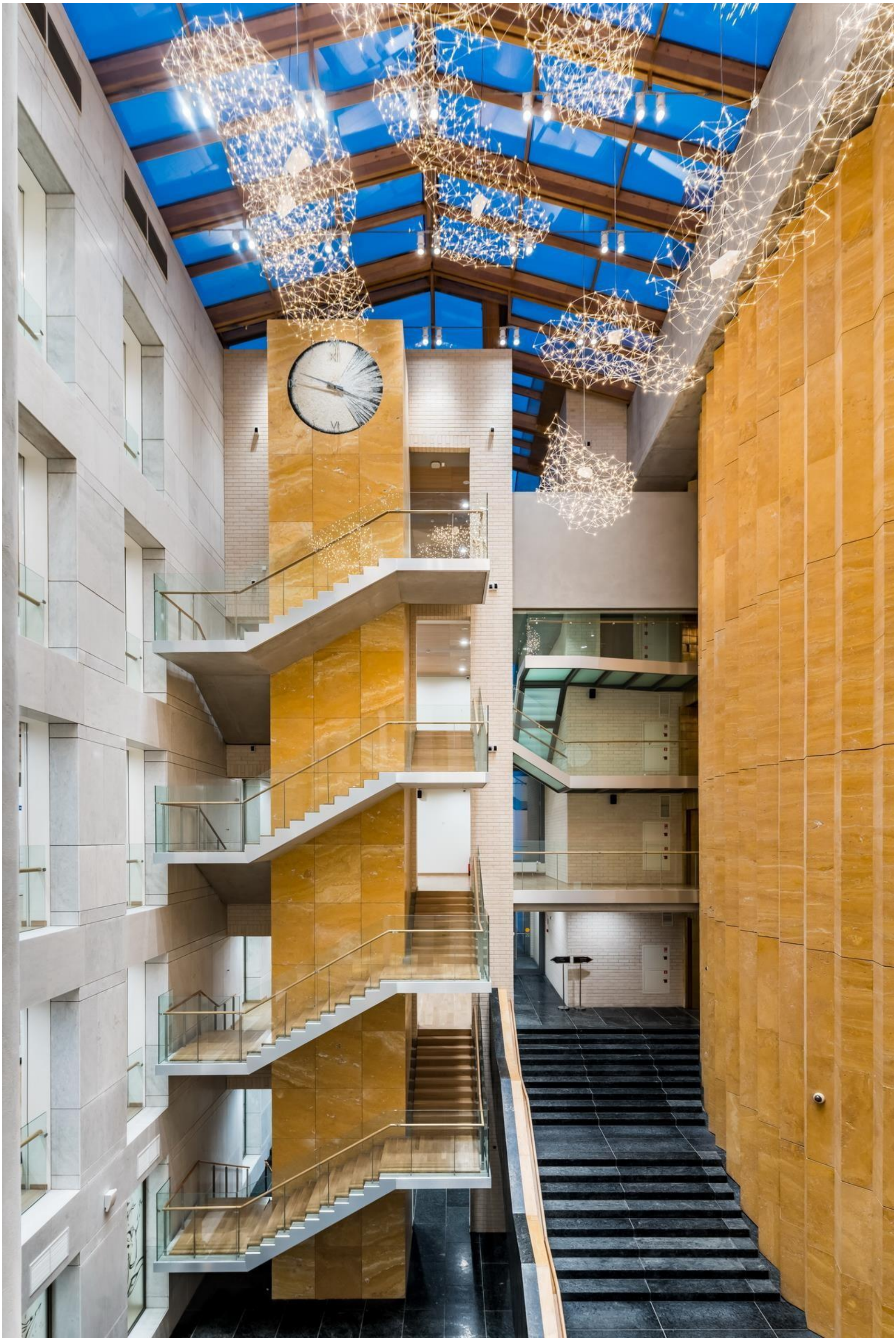
Театр Академии танца Бориса Эйфмана

паспорт сцены

2023

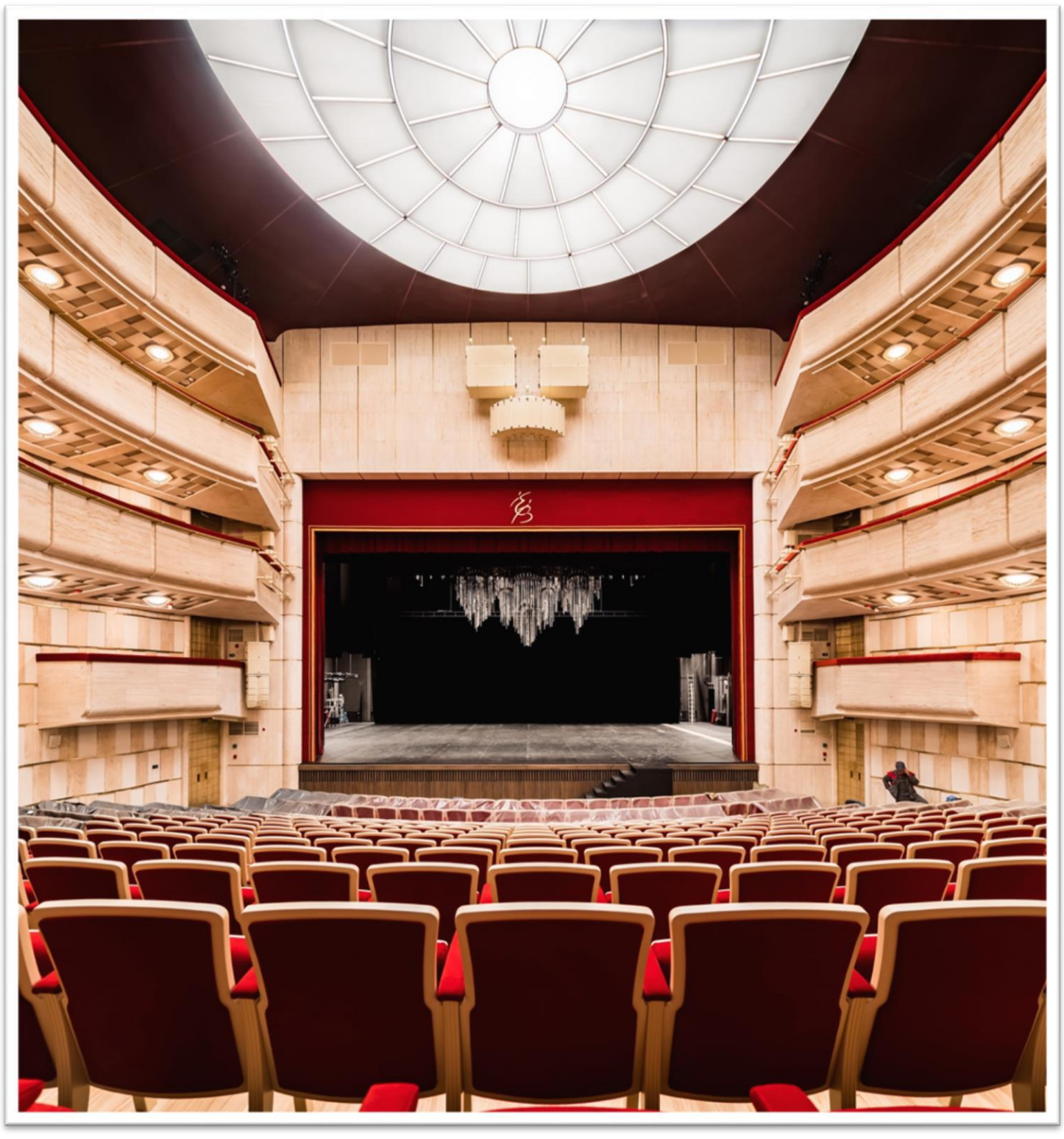


Концепция

В 2013 году по инициативе Бориса Яковлевича Эйфмана в Санкт-Петербурге появилось новое образовательное учреждение – Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия танца Бориса Эйфмана». Академия танца – уникальное учебное заведение, реализующее программы среднего профессионального образования в сфере хореографического искусства и театральных технологий.

В 2019 году было завершено строительство Театра Академии танца. Театр является базой учебной и производственной практики обучающихся и, одновременно, полноценной театральной и фестивальной площадкой в рамках творческо-образовательного процесса Академии.

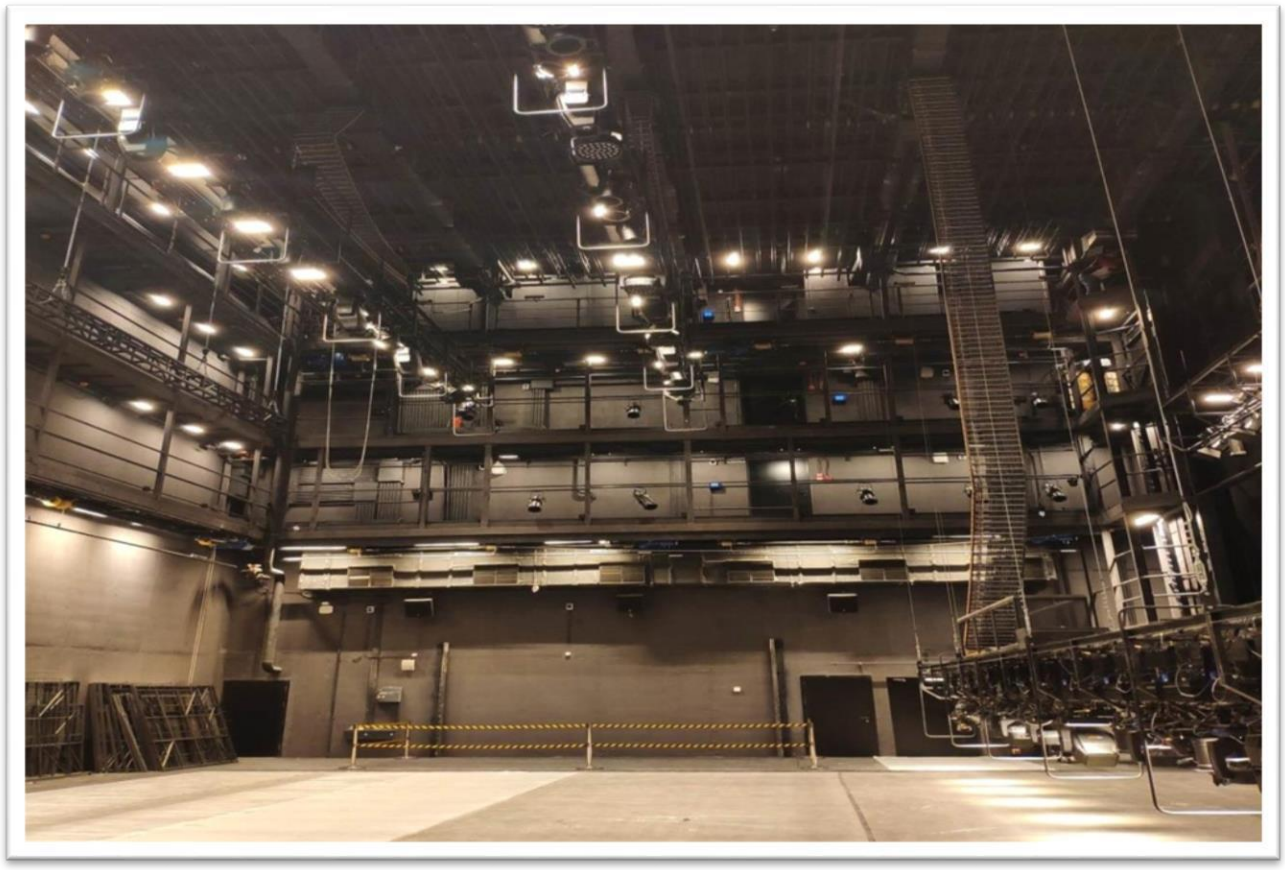
Театр Академии танца Бориса Эйфмана представляет собой передовой сценический комплекс, включающий зрительный зал на 457 мест, атриум и учебные помещения. Художественнотехнические возможности сцены театра позволяют организовывать на высоком уровне мероприятия сторонних организаций.

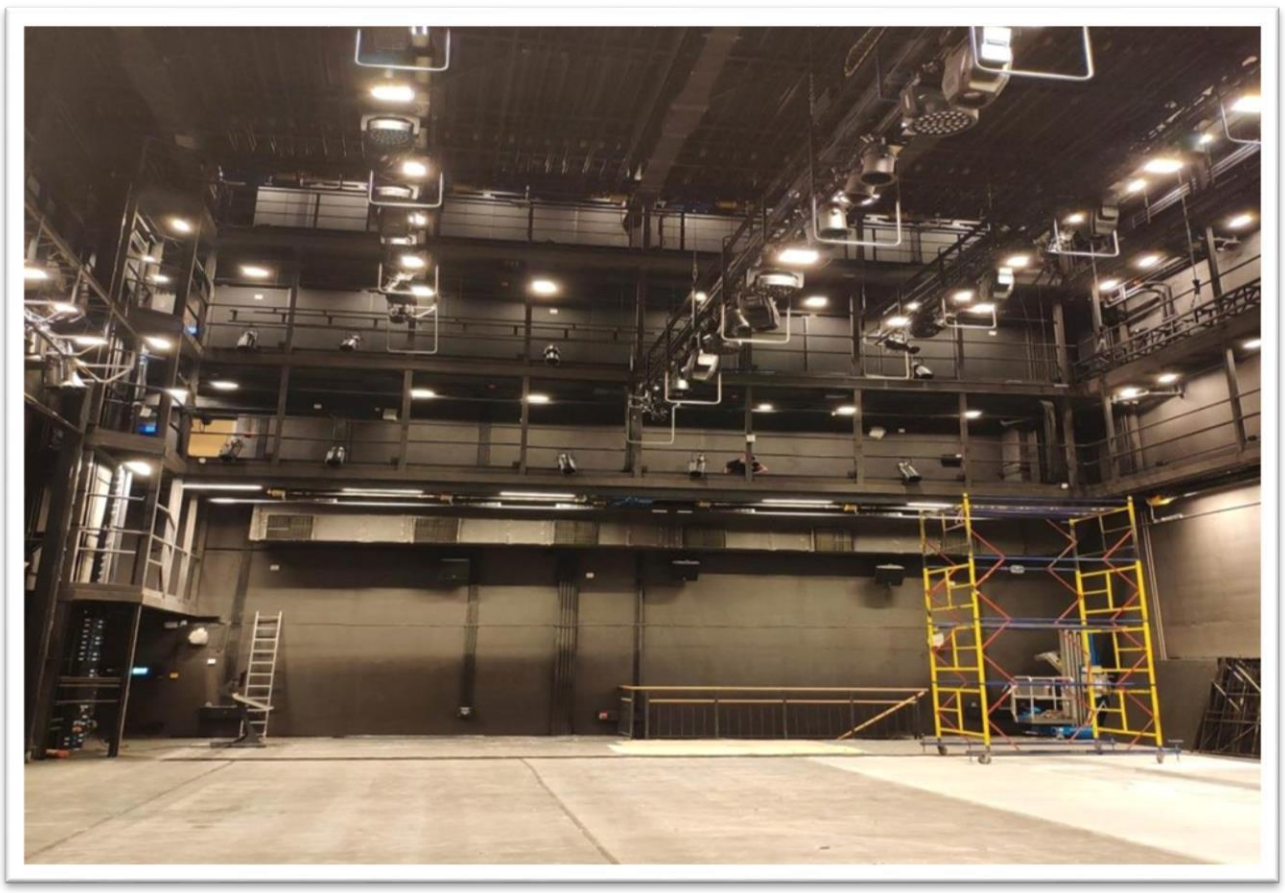


ВХОД
ПАРТЕР
1 ряд
2 ряд
3 ряд
4 ряд
5 ряд
6 ряд
7 ряд
8 ряд
9 ряд
10 ряд
11 ряд
12 ряд
13 ряд
*1,2 - места, где могут быть расположены кресла-коляски
1 ЯРУС
2 ЯРУС

Основные параметры сцены

Максимальная ширина игрового портала - 14.0 м.
Минимальная ширина игрового портала - 12.0 м.
Стандартная ширина игрового портала - 12.2м
Высота зеркала сцены - 7.32 м.
Высота подъёма штанкетов от уровня планшета сцены - 13.2 м.
Глубина сцены от края авансцены до задней стены - 16.9 м.
Глубина сцены от края авансцены до светодиодного экрана (задника) - 14.5 м.
Ширина сцены, от стены до стены - 23 м.
Высота сцены от пола партера - 1.0 м.





Гримерные комнаты

На втором этаже сценического комплекса расположены гримерные комнаты.

Гримерная комната № 1 вместимостью 6 человек.
Гримерная комната № 2 вместимостью 18 человек.
Гримерная комната № 3 вместимостью 17 человек.
Гримерная комната № 5 вместимостью 6 человек.
Гримерная комната № 6 вместимостью 9 человек.